

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
Протокол № 3  
от «28» 08. 2020 г.

«Утверждено»  
Директор МБУДО «ДШИ № 3»  
Мова Л. П.



**Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02. УП.02.**

**Разработчики программы:** Выдрина Л.С., Воронина И.Г. - преподаватели  
теоретических дисциплин МБУДО ДШИ № 3.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно - тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165, № 162 к программам «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в предметную область - «Теория и история музыки» обязательной части учебного плана.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления и способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет пять лет.

Основной формой учебной работы являются мелкогрупповые занятия педагога с учащимся – группа от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аудиторная учебная нагрузка – 1 раз в неделю по 1 часу с 1 по 4 класс, 1,5 часа в 5 классе.

При реализации учебной программы «Музыкальная литература» максимальная учебная нагрузка составляет 346,5 часов. Из них: аудиторные занятия 181,5 часов, внеаудиторная (самостоятельная) работа 165 часов.

**Цель учебного предмета:** формирование у детей основ культуры слушания музыки, необходимого уровня функциональной грамотности и потенциальной готовности к активной и целенаправленной самостоятельной деятельности.

**Задачи:**

- формировать потребность в разнообразии музыкальных впечатлений (слушание музыки разных стилей и жанров, потребность в слушании незнакомой музыки);

- создавать основу для формирования комплекса особых художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусства;

- формировать потребность в интеллектуально-духовной деятельности, направленной на осмысление вызванных музыкой впечатлений;

- формировать потребность в аналитической деятельности, а также представления об элементах и структуре музыкального языка;

- подготовить обучающихся к продолжению профессионального обучения;

- активизировать творческий потенциал детей и формировать у них представления о деятельности слушателя как сотворца (воспитание в детях способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию).

Результатом освоения учебной программы «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание (в соответствии с программными требованиями) музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал изученных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.